

Alina PERȚEA

Dumitru RADU

# MUZICĂ ȘI MIȘCARE

## CLASA a II-a SEMESTRUL I

Acum oră dicinăză să dăm novea la lume  
Căci este mără melcuse un flacără de război și război  
Să că-nă noastre pleptări pășări să fălăcăi  
Triumfator în luptă, un nume de luptător  
Preuți mărcuțe umbre, Mihai, Ștefan, Covriga, i-ște sănătatea sănătatea  
Româna patjune, ai vostru strănepoti,  
Cu brațele armate, cu focul vostru-năvă.  
Vîță-n libertate, oră moarte!  
Preoți cu crucea-n trunchi! Căci oastea e creștină,  
Devine-i libertate, și scopul ei prez-ște  
Mărilm mai bine-n luptă, cu glorie de-năvă,  
Deci să nu văză sănătatea vechiul pește.

Manualul (48 de pagini) a fost elaborat în conformitate cu  
Programa școlară aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013  
pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: 116.111 





## Cuprins

Imnul de Stat al României – <i>Deșteaptă-te, române!</i> , după Anton Pann .....	3
<b>Unitatea 1 – Timbrul (sunetul) .....</b>	<b>5</b>
1. Sunete din mediul înconjurător .....	6
2. Sunetele muzicale vocale .....	8
3. Sunetele muzicale instrumentale .....	9
Recapitulare .....	11
Evaluare .....	12
<b>Unitatea 2 – Jucării muzicale .....</b>	<b>13</b>
4. Jucării muzicale din materiale naturale și reciclabile .....	14
5. Orchestra de jucării muzicale .....	16
Recapitulare .....	17
Evaluare .....	18
<b>Unitatea 3 – Ritmul .....</b>	<b>19</b>
6. Sunetul lung. Sunetul scurt (Durata sunetelor) .....	20
7. Marcarea structurilor ritmice .....	21
8. Audiția interioară. Improvisația ritmică spontană .....	22
Recapitulare .....	23
Evaluare .....	24
<b>Unitatea 4 – Melodia .....</b>	<b>25</b>
9. Sunete înalte. Sunete joase .....	26
10. Mersul melodiei .....	28
11. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul) .....	30
12. Genuri muzicale .....	32
A. Folclorul copiilor .....	32
B. Colindele .....	34
Recapitulare .....	37
Evaluare .....	38
<b>Repertoriu de cântece .....</b>	<b>39</b>

# Lecția 1

## Sunete din mediul înconjurător

### SĂ NE AMINTIM!

de la *Comunicare în limba română*

1. Rostește sunetele reprezentate de literele de mai jos.

## MUZICĂ ȘI MIȘCARE



Cuvintele rostite sunt alcătuite din sunete.  
Acestea se redau în scris prin litere.

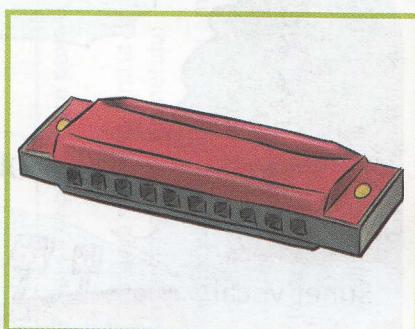
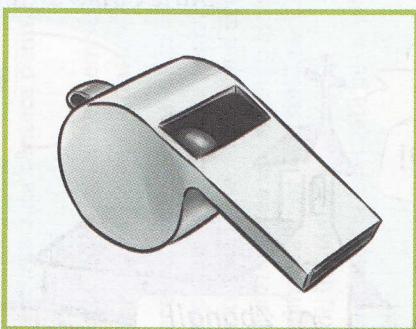
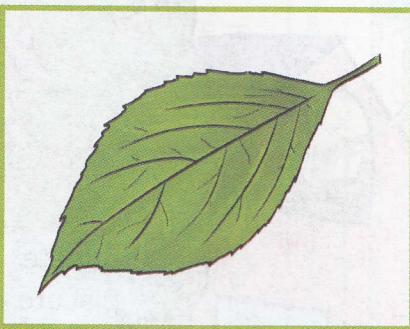


de la *Matematică și explorarea mediului*

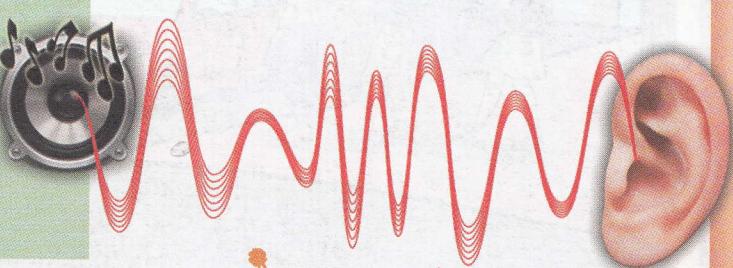
2. a) Suflă încet în marginea unei bucăți de hârtie.  
b) Suflă mai tare în marginea aceleiași bucăți de hârtie.  
• Cum se aude sunetul produs de fiecare dată?



3. Folosește diferite obiecte și suflă în ele întâi încet, apoi tare.



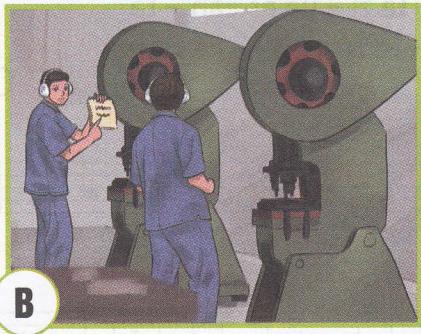
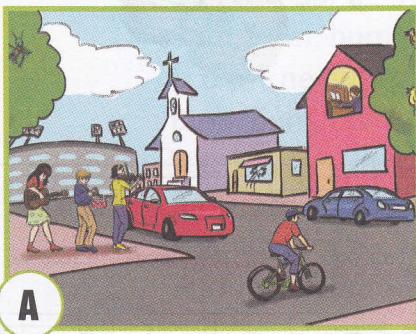
Sunetele se produc și se transmit prin unde și vibrații. În funcție de obiectul folosit și de forța cu care se acționează asupra lui, sunetul este mai puternic sau mai slab.



## *de la Muzică și mișcare*

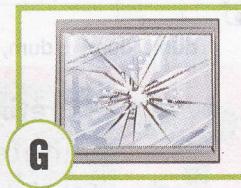
4. Completează propozițiile cu literele corespunzătoare imaginilor potrivite.

a) Cele mai multe sunete din mediul înconjurător le putem auzi în situația ilustrată de imaginea... .



b) Zgomotele sunt produse de elementele ilustrate în imaginile... .

c) Sunetele plăcute sunt produse de animalele sau de obiectele ilustrate în imaginile... .



Sunetele din mediul înconjurător pot fi produse de animale, elemente din natură, oameni sau obiecte realizate de aceștia. Unele sunete sunt plăcute auzului (trilurile păsărilor, cântecul greierilor, clipocitul apei, muzica interpretată de oameni etc.), altele sunt neplăcute (zgomotele produse de claxoane, de scârțâitul roților, de utilaje etc.).

Audiție – **Hai li, hai la**, grupul Do-re-micii

- Identifică sunetele produse de animale.



## Lecția 2

### Sunetele muzicale vocale

1. a) Citește pe silabe versurile de mai jos.

O vi – oa – ră mi – că de-aș a – vea,  
 O vi – oa – ră mi – că mi-ar plă – cea.  
 Toa – tă zi – ua aş cân – ta  
 Mul – te cân – te – ce cu ea.

b) Cântă melodia *O vioară mică* și imită cântatul la vioară.



#### O vioară mică (după auz)

*O vi-oa-ră mi - că de-aș a - vea, O vi-oa-ră mi - că mi-ar plă - cea, Toa-tă zi - ua  
 aş cân - ta Mul-te cân-te - ce cu ea: Di-li, di-li, dum, dum, dum, dum, dum. Di-li, di-li,  
 dum, dum, dum, dum. Toa-tă zi - ua aş cân - ta Mul-te cân-te - ce cu ea.*



#### Să reținem!

Sunetele cântate cu ajutorul vocii se numesc **sunete muzicale vocale**. Cu ajutorul acestora putem interpreta diverse melodii.

2. a) Imită orăcăitul broaștelor.

b) Cântă următorul refren, din melodia *Broscuțele*.

Oac, oac, di – ri, di – ri, da  
 Oac, oac, oac, oac, di – ri, di – ri, da.



Oac-oac!



3. a) Citește dialogul.



b) Cântă fragmentul din melodia *Pupăza din tei*.

Pu – pu – pu,  
 Strici me – reu  
 Som – nul meu,  
 Pu – pă – ză din tei!  
 Las' că mi te prind, mo – ța – to,  
 Și te-oj în – tre – ba ce vrei  
 Când ți-oi smul – ge coa – da toa – tă  
 Și te-oi vin – de pe cinci lei.



## Lecția 3

# Sunetele muzicale instrumentale

### Joc colectiv

Pasul 1 – Rostiti pe silabe versurile de mai jos.

Ni – cu – şor a – re o to – bă  
Bum, bum, bum  
Şi o ți – ne du – pă so – bă  
Bum, bum, bum  
Toa – tă zi – ua, vrei, nu vrei  
Ba – te-n ti – ni – chea – ua ei.  
Ni – cu – şor a – re o to – bă  
Bum, bum, bum.



Pasul 2 – La fiecare silabă rostită, bateți încet cu pumnii în masă.

Pasul 3 – Alegeti un coleg care să stea cu spatele la voi. În timp ce voi rosti versurile, un singur copil din clasă va ține ritmul, bătând cu pumnii în masă. Copilul ales va trebui să indice din ce parte a clasei a auzit ritmul tobei.



### Povestea micului tobosar

Se spune că, pe vremea când avea numai șase ani, viitorul mare compozitor Joseph Haydn a fost ales pe neașteptate să fie tobosarul fanfarei. Pentru că nu avea tobă să exerseze, a improvizat una dintr-un vas cu făină la gura căruia a legat o pânză. În timp ce bătea toba cu un băț, toată mobila din casă s-a acoperit de făină. Deși a fost pedepsit, a reușit să cânte extraordinar de frumos la tobe, cu fanfara.



Audiție – **Simfonia Surpriza**, de Joseph Haydn, partea a doua

– **Bolero**, de Maurice Ravel, ultima parte

- Identifică sunetul tobelor.



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

LIBRIS

Alina PERȚEA

Dumitra RADU

# MUZICĂ ȘI MIȘCARE

## CLASA a II-a SEMESTRUL II

2. Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume

Că în aceste mână mai curge un fluge de români

Să că-n a noastre piepturi păstrăm cu făltă-un pușcă

Întrumător în luptă, ua nume de român, lov și slăub, amintiri și amintiri

3. Prințul mărăi te umbre, Mihai, Stefan, Corvinus sunt oameni mari

România naște, ai voștri strămoști

Cu brațele armate, cu focul văstru-n vine,

Vlaică-n libertate, ori moarte! - sună zilele noastre

4. Preotii cu crucea-n fructul Căciu postea e crucea-n fructul

Deviza - libertate, și scopul ei prea sfântă

Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,

Decât să fiu sclav lăsat în verighul nosă

Manualul (48 de pagini) a fost elaborat în conformitate cu  
Programa școlară aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013  
pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: 116.111



## Cuprins

Imnul de Stat al României – <i>Deșteaptă-te, române!</i> , după Anton Pann .....	3
<b>Unitatea 5 – Interpretarea .....</b>	
13. Nuanțe – tare/încet/mediu.....	5
14. Cântec vesel. Cântec trist.....	6
15. Procedee armonico-polifonice.....	8
A. Solist – cor .....	10
B. Cântarea în lanț .....	10
C. Dialog muzical .....	11
D. Grupe alternative .....	12
Recapitulare.....	12
Evaluare .....	13
<b>Unitatea 6 – Cântarea vocală .....</b>	14
16. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea .....	15
17. Cântarea vocală în colectiv.....	16
18. Cântarea vocală în grupuri mici .....	18
19. Cântarea vocală individuală .....	19
Recapitulare.....	20
Evaluare .....	21
<b>Unitatea 7 – Cântarea instrumentală .....</b>	22
20. Percuția corporală diversă .....	23
21. Cântarea cu acompaniament .....	24
Recapitulare.....	25
Evaluare .....	27
<b>Unitatea 8 – Mișcarea pe muzică .....</b>	28
22. Dirijatul intuitiv .....	29
23. Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul .....	30
24. Pasul cadențat. Marșul .....	32
Recapitulare.....	35
Evaluare .....	37
<b>Repertoriu de cântece .....</b>	38
	39

# Lecția 13

## Nuanțe – tare/încet/mediu

Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca,  
Sacii plini coboară.

Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,  
Vine trenu-n gară,



- Cântă conform indicațiilor.

### Trenul

Muzică și versuri: Corneliu Mereș

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, ne  
Vi- tre- nu-n ga-ră, Hai  
Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tă - ră.  
Încet din ce în ce mai tare puțin tare tare

Do<sub>2</sub>  
Si  
La  
Sol  
Fa  
Mi  
Re  
Do<sub>1</sub>

Ta-ca, ta-ca, ta-ca, ta-ca, Tre- moa-ră, Ta-ca, ta-ca, ta-ca, Sa-  
cem la pe ci plini co-  
foarte tare tare puțin tare din ce în ce mai încet încet

Audiție – *Stille Nacht (Noapte de vis)*, de Franz Xaver Gruber



## Joc colectiv

1. Interpretează, după auz, melodia populară *Ecoul*, respectând indicațiile privind intensitatea.

## Auditie – Rondo alla Turca, de W.A. Mozart

- Identifică intensitatea sunetelor instrumentale.

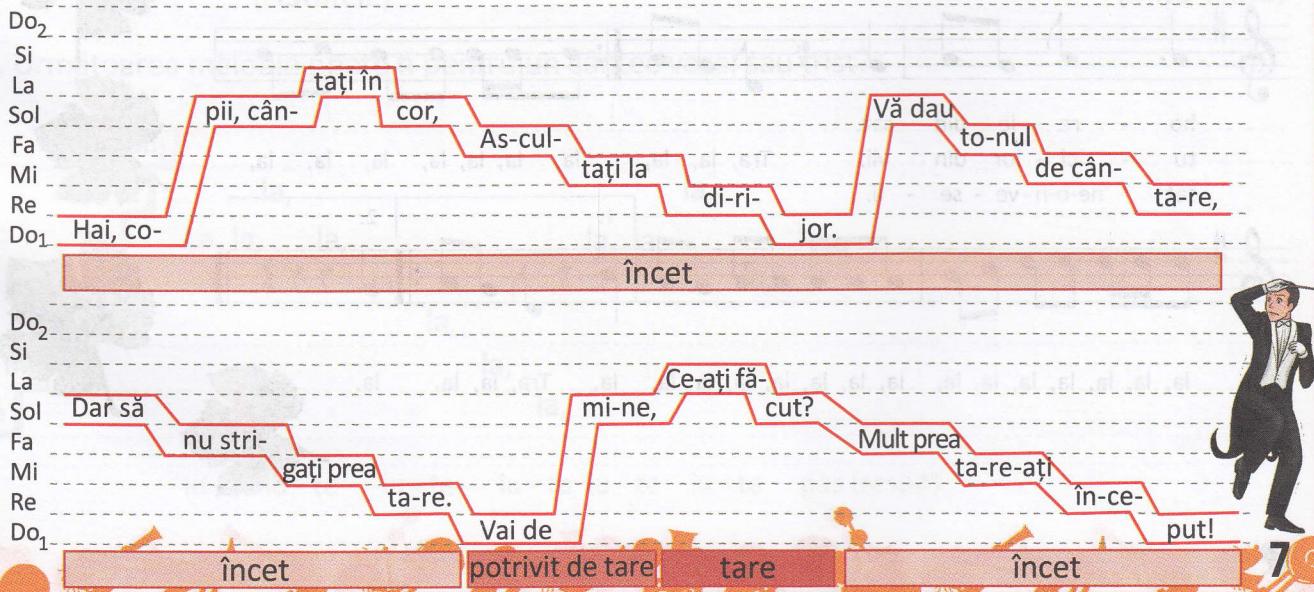


## Să reținem!

Pentru a ști cât de tare (cu ce forță) trebuie să cântăm, urmărim indicațiile:

**foarte încet** **încet** **potrivit de încet** **potrivit de tare** **tare** **foarte tare**

2. Citeste versurile conform indicatiilor date (*Melodie*, de W.A. Mozart, v. portativ, pag. 37).





## Lecția 14

### Cântec vesel. Cântec trist



#### Să reținem!

Cele mai multe cântece pentru copii sunt vesele și ritmate, însă există și melodii triste. Veselia sau tristețea cântecelor este dată atât de melodie, cât și de versuri.

1. Cântă melodiiile *A ruginit frunza din vii* și *Ceata lui Pițigoi*.



#### A ruginit frunza din vii (după auz)



Versuri: Artur Stavri

Muzică: D.G. Kiriac

1. A ru - gi - nit frun - za din vii Si rân - du -  
2. Când vi - o - ri - ca va-n - flo - ri Si rân - du -  
3. Iar când cu flori și fân co - sit Va tre - ce

ne - le - le - au ple - cat, Pus - tii sunt la - nuri și câm - pii, Pus - tii sunt  
ni - ca va so - si, A - tunci va creș - te iar în bolți Frun - za bu -  
va - ra pe câm - pii, În a - ur la - nu - ri - le - or fi Si hora - n

ho - re - le din sat.  
tu - ci - lor din vii. Tra, la, la, la, la, la, la, la, la,  
sat ne-o-n - ve - se - li.

la, Tra, la, la, la.

